

SOLO SHOWS

2017

- *Amas de sables et de perles*, Musée Royale de Mariemont, Morlanwelz (BE).
- *du vert au bleu*, Moments artistiques, Paris.

2016

- *Impressions paysages*, Semiose galerie, Paris.

2015

- *Impresiones Paisajes*, Sala Rekalde, Bilbao.

2014

- *La Stratigraphie des images*, Espace arts plastiques Madeleine-Lambert, Vénissieux.
- *Sphères*, Le Point Commun, Cran-Gevrier.
- *Les Choses voient*, Centre d'art la Chapelle Jeanne d'Arc, Thouars.

2013

- *L'Archipel des images*, Micro-onde, centre d'art de L'Onde, Velizy-Villacoublay.
- *Images déployées*, CRP Nord-Pas-De-Calais, Douchy Les Mines.

2012

- *Le Temps du feu*, La Cuisine, Nègrepelisse.

2011

- *Les Allumeuses*, Semiose galerie, Paris.
- *Trophäen Kammer*, AK Kunstprojekte, Wien (A).
- *Les Acrobates du dimanche*, programmation vidéo du BDV au restaurant du MNAM, Centre Georges Pompidou, Paris.

2010

- *Le sport : Médiation*, Le Spot – Centre d'Art Contemporain, Le Havre.
- *Les Frontières de sable*, La Filature – Scène Nationale, Mulhouse.

2009

- *Tous ne deviendront pas des héros*, Pôle Image Haute-Normandie, Rouen.
- *Impresos & Ediciones*, Galeria Caja Negra, Madrid, (E).
- *Au delà des horizons*, image/imatge, Orthez.
- *Multiplés*, Médiathèque Jean-Louis Curtis, Orthez.

- *Les Eaux*, Glassbox, Cité Internationale Universitaire de Paris.
- *doc. céline duval*, Semiose galerie, Paris.

2008

- *White room*, White Columns, New-York, (USA).
- *De l'un à l'autre*, Artothèque – Bibliothèque municipale d'Auxerre.

2007

- *documentation céline duval*, "table d'hôtes", Lyon.
- *documentation céline duval & invités*, MCNN Maison de la Culture de Nevers et de la Nièvre / galerie Arko, Nerves.
- *Rencontres albums de famille*, cneai =, Chatou.

2006

- *Soirée en échanges*, FRAC Basse-Normandie, Caen.
- *157 jours*, Lendroit galerie-éditons, Rennes.

2002

- *Tous ne deviendront pas footballeurs*, Migrateurs Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.

GROUP EXHIBITIONS

2017

- *Chemin de fer*, CRP Nord-Pas-De-Calais, Douchy Les Mines.
- *Reading space*, Bubahof, Prague (CZ)
- *The Emblem Collection*, are-events, the Emblem hotel, Prague (CZ)
- *L'Alternative*, FRAC Champagne-Ardenne, Reims.
- *Échappées d'art*, artothèque, Anger.
- *Poster*, FRAC NORMANDIE ROUEN, Sotteville-lès-Rouen.

2016

- *La French touch*, Artspace Boan 1942, Séoul, Corée du Sud.
- *Les Éditions (un)limited store*, Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille.
- *The Emblem Collection*, are-events, the Emblem hotel, Prague (CZ)

- *Une forme Olympique*, Espace d'art contemporain HEC, Jouy-en-Josas.
- *Artists & Others, The Imaginative French Book in the 21st Century*, From the Koopman Collection, National Library of the Netherlands, The Grolier Club, New York (USA)
- *Microscopie du banc*, Micro-onde, centre d'art de L'Onde, Velizy-Villacoublay.

2015

- *Châteaux de cartes*, galerie Florence Loewy, Paris.
- *Scroll infini*, La Galerie, centre d'art contemporain, Noisy-le-Sec.
- *Collective Collection - Laurent Fiévet*, B.B.B. centre d'art, Toulouse.
- *La Nuit des vidéos*, Neuflyze OBC, Pavillon du Palais Tokyo, Paris.
- *Série P*, Les arts au mur, artothèque, Pessac.
- *Quand les livres deviennent attitudes*, galerie Florence Loewy, Paris.
- *Le monde entier jusqu'à aujourd'hui*, La villa du parc, centre d'art contemporain, Annemasse.
- *A Republic Of Art*, Van Abbemuseum, Eindhoven (NL).
- *J'aime les panoramas*, Musée Rath, Genève.
- *L'Effet Vertigo*, musée MAC VAL, Vitry-sur-Seine.
- *Iconographie*, FRAC-Artothèque et CDLA, Limousin.
- *Intentions graphiques*, Artothèque et Musée, Angers.
- *recto/verso*, Fondation Louis Vuitton, Paris.
- *J'aime les panoramas*, MuCEM, Marseille.
- *Antipostales, Mapamundistas*, Sala de armas, Ciudadela, Pampelune (E).

2014

- *Les esthétiques d'un monde désenchanté*, Abbaye St André, Centre d'art, Meymac.
- *Vertiges de la peinture*, Maison des Arts, Grand Quevilly.
- *Faites vos jeux*, 9^{ème} Biennale, Gonesse.
- *Tableaux*, Galerie Semiose, Paris.
- *Bibliologie*, FRAC Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen.

2013

- *L'Amour Atomique*, Palais des Arts et du Festival, Dinard.
- *L'Origine des choses*, la Centrale for contemporary art Bruxelles.

2012

- *La vie des formes*, les Abattoirs, Toulouse.
- *Se souvenir de la mer*, domaine départemental

- du château d'Avignon, Camargue.
- *Un air de Loire*, galerie Arko et le Parc Saint Léger - Hors les murs, Nevers.
- *Une guêpe dans le K-way*, Semiose galerie, Paris.
- *Sur un pied*, Semiose galerie, Paris.
- *Impressed*, Salon de lecture, galerie Arko et le Parc Saint Léger - Hors les murs, Nevers.
- *Le Nouveau Festival*, MNAM Centre Georges Pompidou, Paris.

2011

- *Homo Ludens*, Motive Gallery, Amsterdam (NL).
- *3 artistes*, Médiathèque du Musée des Abattoirs, Toulouse.
- *Salons de lecture*, La Kunsthalle – Centre d'art contemporain, Mulhouse.
- *Album*, Résurgence de la photographie familiale dans l'art contemporain, Plateforme d'Art, Muret.
- *Rendez-vous*, Œuvres de la collection du FRAC Basse-Normandie, galerie du Durven, Trédrez-Loquémeau.
- *C'est l'amour à la plage*, MRAC, Sérignan.
- *ATLAS #1*, Portree, Isle of Skye (UK).
- *Entre deux eaux*, galerie michèle chomette, Paris.

2010

- *Different Repetitions*, Booklyn – Space of books, Brooklyn, NY (USA).
- *Codex, Voltex*, Printemps de Septembre, Toulouse.
- *Out-Book, Spoleto* – Festival dei due mondi, Palazzo Trinci, Foligno (IT)
- *La revanche de l'archive photographique*, Centre de la photographie, Genève (CH).
- *Newpaper Research & Reading Room*, Pavillon am Milchhof, Berlin (D)
- *Cinéma, un week-end autour de C.Boltanski*, MAC / VAL - Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine.
- *Collecter / Recycler*, CPIF, d'Ile-de-France, Pontault-Combault.
- *Cf*, galerie Art & Essai, Rennes.

2009

- *À nous deux*, FRAC Basse-Normandie, Caen.
- *Projections Constructives*, MicroOnde – Centre d'art contemporain de l'Onde, Vélizy-Villacoublay.
- *Les grandes vacances*, Maison d'art Bernard Anthonioz, Nogent-sur-Marne.
- *Gallery Rodeo*, Istanbul, (TR).
- *Lapses*, Fri-Art – Centre d'Art, Fribourg (CH).

2008

- *Revue d'artistes*, Galerie d'Art Contemporain, Fougères.
- *Enfance*, purpose projection 4, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture, Paris.
- *7ème Festival du Film Européen*, cinéma, Houlgate.
- *On Edge*, Travelling Gallery, Edimburgh (UK).
- *Il faut détruire Carthage*, Lieu commun, Toulouse.
- *Catalogue n°3*, un livre/une image, Paris.
- *Records Played Backwards*, The Modern Institute, Glasgow (UK).
- *Instants anonymes*, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg.
- *Acquisitions 2007* (extraits), Artothèque de la Maison de l'étudiant, Caen.
- *Acquisitions 2007*, Artothèque, d'Auxerre.
- *ISBN*, Galerie Aperto, Montpellier.
- *Kiosk (XXI)*, Galerie Art & Essai, Rennes.

2007

- *Kiosk (XX)*, Midway Contemporary Art, Minneapolis USA
- *Jérôme Saint-Loubert Bié expose 13 affiches*, atelier Cardenas Bellanger / gdm, Paris.
- *Un air en commun*, Estuaire Biennale de Nantes de Saint-Nazaire, collectif R_, Nantes.
- *Tendances multiples*, collection de l'Artothèque municipale d'Auxerre à La Galerie, Talant.
- *La livre et l'art*, 3 artistes, galerie RDV, Nantes.
- *Supervision*, atelier Bartleby & Co, Bruxelles (B).
- *L'improbable encyclopédie, livres et sites d'artistes*, IN/FORMER 3, La Venerie – Centre Culturel, Bruxelles (B).
- *La poésie / Nuit* - 4^{ème} édition, Théâtre Les Ateliers, Lyon.
- *Post Card / Carte Postale*, cdla – Centre Des Livres d'Artistes, St Yrieix-la-Perche.

2006

- *Tbilisi 3*, Tbilisi, (GEO).
- *Transmission, dérivée* (cneai =), Centre National d'Art Contemporain Villa Arson, Nice.
- *Le diaporama du Casino*, de Pierre Leguillon, Biarritz.

2005

- Galerie-Librairie Mollat, Bordeaux.
- *Editionen : Pork Salad Press*, Secession, Wien (A).
- *Hotspots*, Sammlung Essl Kunst der Gegenwart, Wien (A).

2004

- *Tropical Table Party*, Arts Santa Mònica, Barcelona (E).

- *cneai =*, Salon Light #1, Point Éphémère, Paris.
- *Playlist*, Palais de Tokyo – Centre d'art, Paris.

2003

- *Appendiks 2*, Copenhagen (DK), 2003.

2002

- *Le Projet des Perméables*, Palais de Tokyo – Centre d'Art, Paris.
- *Binder Archives*, Temporary Services, Chicago (USA).

2001

- *Jean-Pierre Magazine* curated by Hans-Peter Feldmann, cneai=, Chatou.

1997

- *Sur papier*, Galerie École beaux-arts Nantes.
- *Autour de 39 polaroids de Georges Perec*, galerie de l'École régionale des beaux-arts de Rouen / galerie de l'École supérieure d'art de Grenoble / Bibliothèque du Carré d'Art, Nîmes.

1996

- *Les étudiants de l'École régionale des beaux-arts de Nantes à l'Académie*, Bruxelles (B).

PUBLIC COMMISSIONS

2009

- *3 temps en 4 mouvements*, commande publique, 1% Médiathèque Jean-Louis-Curtis, Orthez.

LECTURES / SYMPOSIUMS (selection)

2016

- *La Revue en 4 images*, Arlibris, Arts Santa Mònica, Barcelone (E).

2015

- *Jeune création (2/5)*, Les Nouvelles vagues, invitée par Marie Richeux, France-Culture.
- *Dessiner du regard*, ENSBA, Paris.
- *Les Allumeuses & more*, séminaire «Opus Replay», ENSAPC, Cergy.

2014

- *Le Langage des images*, ENSP, Arles.
- *Temps Exposés #2*, Carré d'Art, Nîmes.

2013

- *Coeur, point et ligne sur plan*. Un dimanche, une œuvre, Centre Pompidou, MNAM, Paris.
- *Images empruntées : l'Artiste comme éditeur*, Les Abattoirs, FRAC Midi-Pyrénées, Toulouse.

2012

- *À la nage*, L'Atelier intérieur #15, France-Culture.
- *For HPF*, Serpentine gallery, invitée par Hans-Peter Feldmann, Londres, (GB).
- *Teaching / Learning photography*. La photographie s'enseigne-t-elle ?, symposium, Frac Haute-Normandie, Rouen.

2011

- *Reading*, invitée par Dominique Hurth, Jan Van Eyck Academie, Maastricht (NL).

2010

- HEAD – Haute Ecole d'Art et de Design, Genève.

2009

- *L'album de famille*, Le BAL, Paris.
- MAC / VAL - Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine.

2008

- *Revue en 4 images*, colloque Revues d'artistes, Couvent des Urbanistes, Fougères.
- *Le langage des images*, Micro-Onde, Centre d'art de l'Onde, Vélizy-Villacoublay.
- *2 ou 3 choses que je sais de vous*, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg.
- *Le langage des images*, conférence, Centre Régional de la Photographie, Douchy-les-Mines.

2007

- *Le langage des images*, Royal College of Art, Londres.
- *Le langage des images*, journée d'étude : Photographisme, Galerie Nationale du Jeu de Paume, Paris.

BIBLIOGRAPHY / INSERTS

- HUITOREL, Jean-Marc, *interview with doc-cd*, *L'art, le sport, le jeu*, essay, published by HEC, Jouy-en-Josas, 2017, p.60 >69.
- CHABERT, Garance, *Oracles – Artists' Calling Cards*, Co-published by HEAD & Edition Patrick Frey, Genève, 2017, p.204>206.
- MERCIER, Clémentine, *adeptes de la collecte*, journal *Libération* 01/02/2016, p. 28-29
- DUPEYRAT, Jérôme, *dé-montage du désir*,

journal de l'exposition *Scroll infini*, 2015.

- DUPEYRAT, Jérôme, *Portrait d'artiste*, *Critique d'art n°44*, éd. Archives de la critique d'art, Rennes, 2015.
- PUGNET, Natacha, *Restaurer le passé*, entretien, acte de colloque *Le temps exposée*, ésbau, Nîmes, 2015.
- PIGEAT Anaël, *documentation céline duval ou la disparition*, *art press n°408*, p. 55 – 60, 2014.
- LONARDONI, Françoise, *Iconomancie, la divination par l'image*, *La Stratigraphie de images*, Vénissieux, 2014.
- POIVERT, Michel, *Histoire de la photographie*, co-éd. LePointduJour / Jeu de Paume, 2014
- FAU, Alexandra, *La peinture dépliée*, catalogue, *Vertiges de la peinture*, Grand Quevilly, 2014.
- Portfolio, *1984*, *The Drawer n°6*, Revue de dessin, Paris, 2014.
- Insert, *Do It Yourself*, *Code Magazine 2.0 n°7*, Paris, 2013.
- *Carte blanche*, *Mouvement n°66*, Paris, 2012.
- COADOU, François, catalogue, *Se souvenir de la mer*, domaine du château d'Avignon, 2012.
- HUETZ, Allison, *Le faux-semblant de l'archive: étude du fonds iconographique de documentation céline duval*, mémoire Master I, Paris I, Panthéon-Sorbonne, 2011.
- TOO, Jian-Xing, *reviews*, *ARTFORUM n°50*, 2011.
- LENOT, Marc, *L'allumeuse*, website lunettesrouges.blog.lemonde.fr, mai 2011
- COMPLAN, Leslie, *Les Allumeuses*, press release, exposition, Galerie Semiose, Paris, 2011.
- PROUTEAU, Eva, *Victime de la mode*, *Revue 303 n°116*, Nantes, 2011.
- BERROU, Jean-Hugues, *Les maculées*, website www.lesallumeuses.net, 2011.
- MORISSET, Vanessa, *Le monde comme représentations : collectes et inventaires d'images*, *Esse arts + opinions n°71*, 2011, Québec (CA).
- AUBART, François, catalogue exposition *Cf.*, éditions 2.0.1., Rennes, 2010.
- FROGER, Lilian, catalogue *Résurgence de la photographie familiale dans l'art contemporain*, éditions Plateforme d'Art de Muret, 2010.
- FLAGEL, Thomas, *L'iconographe ou le chef-d'œuvre inconnu*, *Poly n°131*, BKN, Strasbourg, 2010.
- CHABERT, Garance et MOLE, Aurélien, *Artistes iconographes*, *Art21 n°25*, Hiver 2009-2010.
- DUPEYRAT, Jérôme, *interview with doc-cd*, *2.0.1*, dossier hors série *Revue d'artistes*, 2010.
- Portfolio, catalogue *Projections Constructives*, it : éditions / L'Onde, Vélizy-Villacoublay, 2009.
- COADOU, François, *Umelec n°13*, Divus, Prague (CZ), 2009.

- LEGUILLON, Pierre, *L'art conceptuel des familles*, catalogue *Instants anonymes*, Musée d'art moderne et contemporain, Strasbourg, 2008.
- Portfolio, *documentation céline duval et LJC Archive*, *Semaine n°188*, édition Analogues, 2009.
- McLEAN-FERRIS, Laura, *documentation céline duval : Artist in Residence*, *ArtReview*, 2008.
- MELINE, Béatrice, *HY ! Hypertexte n°1 - passer à l'acte*, Ed Spector editions, Toulouse, 2008.
- BOIVENT, Marie, catalogue *Revue d'artistes, une sélection*, co-édition Arcade / Lendroit / Editions Provisoires, Rennes, 2008.
- *Book Is a Book Drawing by Numbers*, éditions Lendroit galerie, Rennes, 2008.(insert)
- PROUTEAU, Eva, *Le jeu de la vie*, magazine *Kostar n°6*, Nantes, 2007.
- PROUTEAU, Eva, *Né à Nantes comme tout le monde*, *Revue 303 n°96*, Nantes, 2007.
- *Transmission dérivée (cneai=)*, catalogue, co-édition Villa Arson, Nice / cneai, 2006.
- Portfolio, *cneai=neuf ans*, catalogue, Hyx éditions, Paris, 2006.
- *L'album photo n°4*, Olivier Bardin, collection FRAC Aquitaine, Bordeaux, 1999.
- *Autour de 39 polaroids de Georges Perec*, catalogue, Atelier du texte éditions, Grenoble, 1997.
- Portfolio, *Revue 303 n°109*, Nantes, 2010.
- *L'objet du désir*, portfolio, *zérodeux n°50*, 2009.
- Portfolio, *Petunia n°1*, Monographik éditions, 2009.
- *L'Enfance*, portfolio, *Purpose n°8*, 2008.
- Portfolio, *ISBN (plis)*, curated by Eric Watier, éditions Aperto, Montpellier, 2008.
- Portfolio, *Parabol Art Magazine n°1*, curated by Daniel Baumann, Wien (A), 2006.
- Portfolio, *Old news n°2*, curated by Jacob Fabricus, Pork Salad Press, Copenhagen (DK), 2006.
- Portfolio, *Le Teaser et le Joker*, *Métronome n°9*, Métronome Press, Paris, 2005.
- Portfolio, *Chili, tous ne deviendront pas architecte*, *Purple Magazine n°16*, p.266—271, 2003.
- Portfolio, *Sand in der Vaseline – Künstlerbücher 1980–2002*, with Hans-Peter Feldmann, Walther König éditions, Cologne, 2002.
- 4 pages, Suelos, Madrid (E).
- Insert, *The Reading Sculpture*, catalogue *Utopics-Systems and Landmarks*, JRP - Ringier éditions, Zurich (CH).
- Images, *Polka magazine n°5*, Juin 2009, Paris.
- Portfolio, *Kaugummi Magazine n°4*, mars 2009, kaugummi books editions, Rennes.
- Portfolio, *Autrefois le mois dernier*, texte Annie Saumont, les éditions du Chemin de Fer, 2009.
- Cover, *Citéculture n°21*, journal de la CIUP - Cité Internationale Universitaire de Paris, 2009.
- Portfolio, *Dans les yeux de Martha*, *Cloth magazine*, Tissu éditions, Genève (CH), 2006.
- Portfolio, *Papier Libres n°46*, Nîmes, 2006.
- *Playlist*, catalogue, co-édition Palais de Tokyo / Cercle d'art, 2004.
- *InterArchive*, catalogue, curated by Hans-Ulrich Obrist, Walther König éditions / Kunstraum Lüneburg, 2002.
- *Binder Archives*, catalogue, Temporary Services, Chicago (USA), 2002.
- *272 pages*, catalogue of Hans-Peter Feldmann, Centre National de la Photographie / Fotomuseum Wintherthur / Museum Ludwig, Cologne, 2001.
- Portfolio, *Ce qui se trame*, éditions JBA, Paris, 2001.
- Portfolio, *Jean-Pierre Magazine*, curated by Hans-Peter Feldmann, cneai=, Chatou, 2001.

BOOKS, PRNITS, PRINTED MATTER

- *Anonyme par excès d'auteurs*, collective, ateliers, Beaux-Arts de Paris éditions, 2016
- *L'or sous la nuit*, sérigraphie, doc-cd éditions, 2015.
- *Le Cercle*, sérigraphie, Semiose éditions, 2015.
- *Jeux de Rôles. L'Album de Jeanne*, doc-cd éditions, 2014.
- *La Stratigraphie des images*, édition ville de Vénissieux, 2014.
- *GUERRE I PAIX*, éditions Semiose, Paris, 2013.
- *L'image parlante*, newspaper, LE BAL, Paris, 2013.
- *Être et Eau*, poster, Lendroit éditions, Rennes, 2013.
- *Coeur, point, ligne sur plan*, d'après le fonds Kandinsky, Semiose éditions, Paris, 2013
- *Rosace*, poster, pour l'exposition *Se souvenir de la mer*, domaine du château d'Avignon, 2012.
- Website: www.lesallumeuses.net, doc-cd éditions, 2011.
- *Le monde intérieur*, poster, pour l'exposition *l'amour à la plage*, MRAC, Sérignan, 2011.
- *Le batracien #2*, poster, pour l'exposition *Homo Ludens*, Motive Gallery, Amsterdam (NL), 2011.
- *SPORT de vie*, doc-cd éditions, 2010.
- *Sur un pied*, doc-cd éditions, 2010.
- *Playback*, uls zine #1, édition (un)limited store, Marseille, 2010.
- *Cahier du Musée*, MAC / VAL, Vitry-sur-Seine, 2010.
- *Complet pour Frehel*, co-production Semiose éditions / Artothèque et Bibliothèque francophone multimédia de la Ville de Limoges, 2009.

- *Entre nous*, uls print #1, édition (un)limited store, Marseille, 2009.
- *3 temps en 4 mouvements*, doc-cd éditions, 2009.
- *Revue en 4 images*, (60 issues / 2 boxes), doc-cd éditions, 2001-2009.
- *La Ciudad Abierta, un îlot de résistance*, co-édition doc-cd / Centre d'Art Contemporain de l'Onde, Vélizy-Villacoublay, 2009.
- *Saut d'eauubstacle / L'envoi / Tilt 161 / Oui* 4 post cards, doc-cd éditions, 2009.
- *Le troisième œil*, uls box #1, (un)limited store, Marseille, 2008.
- *L'édifice*, partie I, II et III, co-auteur Nicolas Fructus, , 2008.
- *Sur un pied*, co-production doc-cd éditions / xx multiple, Rotterdam, 2008.
- *SPORT de vie*, uls pocket #1, édition (un)limited store, Marseille, 2008.
- *Le marabout douchynois*, co-édition CRP Douchy-les-Mines / éditions doc-cd, 2008.
- *Les trophées*, uls #0, (un)limited store, Marseille, 2008.
- *Trophées I, II, III*, 3 sérigraphies, Semiose éditions, 2008.
- *Trinquer*, doc-cd éditions, 2008.
- *L'architecte*, sérigraphie, co-édition Semiose éditions / Artothèque d'Auxerre, 2007.
- *Tous ne deviendront pas graphiste*, co-auteur Estelle Lecoq, doc-cd éditions, 2007.
- *Tous ne deviendront pas artiste*, doc-cd éditions, 2007.
- 4 post cards, doc-cd éditions, 2007.
- *Quatre mains*, co-auteur Mathieu Renard, doc-cd éditions, 2006.
- *Le cahier du dimanche*, doc-cd éditions, 2006.
- *St Yrieix la faye*, intervention au lycée agricole, CDLA, St Yrieix-la-perche, 2006.
- *Le sexe des anges, l'objet du désir, mon cœur*, 3 sérigraphies, Semiose éditions, 2006.
- *Cahier de Tom, 7 ans*, doc-cd éditions, 2005.
- *Cahier de Tom, 6 ans*, doc-cd éditions, 2005.
- *Le temps d'un été*, Zédélé éditions, Brest, 2005.
- *Diary 2005, 157 jours*, doc-cd éditions, 2005.
- *Impair et Manque, Kloveniersburgwal*, collectif Eemnes & Laren / doc-cd éditions, 2005.
- *Tilt 111*, post card, doc-cd éditions, 2005.
- *Le secret de la montagne*, poster, co-édition doc-cd / Semiose éditions, 2004.
- *Tilt 22*, Zédélé éditions, rien n°45, 2004.
- *Les images de Guy : reculer pour mieux aimer*, co-édition cneai Chatou / Esac, Caen, 2004.
- *Premiers plans*, édition Esac, Caen, 2004.
- *Tous ne deviendront pas pilote automobile*, édition Esac, Caen, 2004.
- *La petite fille à l'image*, édition cArted, 2003.
- *À vous tous*, co-édition Centre d'Édition Contemporaine, Genève / Pork salad press, Copenhague, 2003.
- *Badaboum !*, doc-cd éditions / Alice Travel Publication, 2002.
- *Migrateurs_ Tous ne deviendront pas footballeurs*, ARC Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 2002.
- *Balade urbaine*, doc-cd éditions, 2002.
- *Cahiers d'images*, 7 issues with HP Feldmann, Feldmann éditions, Düsseldorf, 2001 – 2002.
- *Sans titre*, 31 cartes postales, cneai= / Ecole des Beaux-Arts de Caen, 2001.
- *Un igloo en Afrique*, post card, édition cArted, 1997.

WORKS IN COLLECTIONS

- MAC VAL, Vitry-sur-Seine.
- Emblem hotel, Prague.
- Sanofi
- Centre d'art de L'Onde, Vélizy-Villacoublay.
- Fondation Neuflyze Vie, Paris.
- Centre National des Arts Plastiques, Paris.
- MRAC Languedoc-Roussillon, Sérignan.
- MoMA, Museum of Modern Art Library, New York.
- FRAC, Haute-Normandie, Rouen.
- Collection du MNCARS - Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid (E).
- Bibliothèque Kandinsky, MNAM / Centre Georges Pompidou, Paris.
- BNF, Bibliothèque Nationale de France, cabinet des estampes, Paris.
- cneai=, Centre National de l'Édition et de l'Art Imprimé, Chatou.
- FRAC Basse-Normandie, Caen.
- Collection de la Fundação Serralves, Porto (P).
- Collection de la Kunstabibliothek Staatliche Museen zu Berlin (D).
- AK Kunstprojekte, Wien (A).
- MRAC, Musée régional d'art contemporain Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées, Sérignan.
- Collection de MGLC - International Centre of Graphic Arts, Ljubjana, (SLO).
- Médiathèque du Musée des Abattoirs, Toulouse.
- Musée Royal de Mariemont, Molanwelz, (B).
- Médiathèque Jean-Louis-Curtis, Orthez.
- Collection de l'Artothèque municipale de Caen.
- Collection de l'Artothèque municipale d'Auxerre.
- CDLA - Centre du livre d'artiste, St-Yrieix-Perche.
- Fonds BAS, Istanbul (TR).