

Expositions personnelles

2016

- *Impressions paysages*, Semiose galerie, Paris.

2015

- *IMPRESIONES PAISAJES*, Sala Rekalde, Bilbao

2014

- *La Stratigraphie des images*, Espace arts plastiques Madeleine-Lambert, Vénissieux.
- *Sphères*, Le Point Commun, Cran-Gevrier.
- *Les Choses voient*, Centre d'art la Chapelle Jeanne d'Arc, Thouars.

2013

- *L'Archipel des images*, Micro-onde, Velizy-Villacoublay
- *Images déployées*, Centre Régional de la Photographie Nord-Pas-De-Calais, Douchy Les Mines.

2012

- *Le temps du feu*, La Cuisine, Nègrepelisse.

2011

- *Les Allumeuses*, Semiose galerie, Paris.
- *Trophäen Kammer*, AK Kunstprojekte, Wien (A).
- *Les acrobates du dimanche*, programmation vidéo du Bureau des vidéos (BDV) au restaurant du MNAM Centre Georges Pompidou, Paris.

2010

- *Le sport : Médiation*, Le Spot – Centre d'Art Contemporain, Le Havre.
- *Les frontières de sable*, La Filature – Scène Nationale, Mulhouse.

2009

- *Tous ne deviendront pas des héros*, Pôle Image Haute-Normandie, Rouen.
- *Impresos & Ediciones*, Galeria Caja Negra, Madrid, (E).
- *Au delà des horizons*, image/imatge, Orthez.
- *Multiples*, Médiathèque Jean-Louis Curtis, Orthez.
- *Les Eaux*, Glassbox, Cité Internationale Universitaire de Paris.
- documentation céline duval, Semiose galerie, Paris.

2008

- *White room*, White Columns, New-York, (USA).
- *De l'un à l'autre*, Artothèque – Bibliothèque municipale d'Auxerre.

2007

- documentation céline duval, "table d'hôtes", Lyon.
- documentation céline duval & invités, MCNN – Maison de la Culture de Nevers et de la Nièvre / galerie Arko, Nervers.
- Rencontres albums de famille, cneai =, Chatou

2006

- *Soirée en échanges*, Fonds Régional d'Art Contemporain Basse-Normandie, Caen.
- *157 jours*, Lendroit galerie-éditeurs, Rennes.

2002

- *Les Migrateurs - Tous ne deviendront pas footballeurs*, ARC / Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.

Expositions collectives

2015

- *Châteaux de cartes*, galerie Florence Loewy, Paris.
- *Scroll infini*, La Galerie, centre d'art contemporain, Noisy-le-Sec
- *Collective Collection - Laurent Fiévet*, B.B.B. Centre d'art, Toulouse.
- *La Nuit des vidéos Neuflyze OBC*, Pavillon du Palais Tokyo, Paris
- *Série P*, Les arts au mur, artothèque, Pessac.
- *Quand les livres deviennent attitudes*, galerie Florence Loewy, Paris.
- *Le monde entier jusqu'à aujourd'hui*, La villa du parc, centre d'art contemporain, Annemasse.
- *A REPUBLIC OF ART*, Van Abbemuseum, Eindhoven .
- *J'aime les panoramas*, Musée Rath, Genève (CH).
- *L'Effet Vertigo*, musée MAC VAL, Vitry-sur-Seine.
- *Iconographie*, FRAC-Artothèque et CDLA, Limousin.
- *Intentions graphiques*, Artothèque et Musée, Angers.
- *recto/verso*, Fondation Louis Vuitton, Paris.
- *J'aime les panoramas*, MuCEM, Marseille.
- *ANTIPOSTALES*, MAPAMUNDISTAS, Pampelune, (E).

2014

- *Les esthétiques d'un monde désenchanté*, Abbaye Saint André, Centre d'art contemporain, Meymac.
- *Vertiges de la peinture*, Maison des Arts, Grand Quevilly.
- *Faites vos jeux*, 9^{ème} Biennale, Gonesse.
- *Tableaux*, Galerie Semiose, Paris.
- *Bibliologie*, FRAC Haute-Normandie, Sotteville-lès- Rouen.

2013

- *L'Amour Atomique*, Palais des Arts et du Festival, Dinard.
- *L'Origine des choses*, la Centrale for contemporary art Bruxelles.

2012

- *La vie des formes*, les Abattoirs, Toulouse.
- *Se souvenir de la mer*, domaine départemental du château d'Avignon, Camargue.
- *Un air de Loire*, galerie Arko et le Parc Saint Léger - Hors les murs, Nevers.
- *Une guêpe dans le K-way*, Semiose galerie, Paris.
- *Sur un pied*, Semiose galerie, Paris.
- *Impressed*, Salon de lecture, galerie Arko et le Parc Saint Léger - Hors les murs, Nevers.
- *Le Nouveau Festival*, MNAM Centre Georges Pompidou, Paris.

2011

- *Homo Ludens*, Motive Gallery, Amsterdam (NL).
- *3 artistes*, Médiathèque du Musée des Abattoirs, Toulouse.
- *Salons de lecture*, La Kunsthalle – Centre d'Art Contemporain, Mulhouse.
- *Album, Résurgence de la photographie familiale dans l'art contemporain*, Plateforme d'Art, Muret.
- *Rendez-vous*, Œuvres de la collection du FRAC Basse-Normandie, galerie du Durven, Trédrez-Loquémeau.
- *C'est l'amour à la plage*, MRAC, Sérignan.
- *ATLAS #1*, Portree, Isle of Skye (UK).
- *Entre deux eaux*, galerie michèle chomette, Paris.

2010

- *Different Repetitions*, Booklyn – Space of books, Brooklyn, NY (USA).
- *Codex, Voltex*, Printemps de Septembre, Toulouse.
- *Out-Book*, Spoleto – Festival dei due mondi, Palazzo Trinci, Foligno (IT)
- *La revanche de l'archive photographique*, Centre de la photographie, Genève (CH).
- *Newpaper Research & Reading Room*, Pavillon am Milchhof, Berlin (D)
- *Cinemas*, un week-end autour de C.Boltanski, MAC / VAL - Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine.
- *Collecter / Recycler*, CPIF – Centre Photographique d'Ile-de-France, Pontault-Combault.
- *Cf*, galerie Art & Essai, Rennes.

2009

- *À nous deux*, Fonds Régional d'Art Contemporain Basse-Normandie, Caen.
- *Projections Constructives*, MicroOnde – Centre d'Art

Contemporain de l'Onde, Vélizy-Villacoublay.

- *Les grandes vacances*, Maison d'art Bernard Anthonioz, Nogent-sur-Marne.
- *Gallery Rodeo*, Istanbul, (TR).
- *Lapses*, Fri-Art – Centre d'Art, Fribourg (CH).

2008

- *Revue d'artistes*, Galerie d'Art Contemporain, Fougères.
- *Enfance*, purpose projection 4, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture, Paris.
- *7ème Festival du Film Européen*, cinéma, Houlgate.
- *On Edge*, Travelling Gallery, Edimburgh (UK).
- *Il faut détruire Carthage*, Lieu commun, Toulouse.
- *Catalogue n°3*, un livre - une image, Paris.
- *Records Played Backwards*, The Modern Institute, Glasgow (UK).
- *Instants anonymes*, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg.
- *Acquisitions 2007 (extraits)*, Artothèque de la Maison de l'étudiant, Caen.
- *Acquisitions 2007*, Artothèque – Bibliothèque municipale d'Auxerre.
- *ISBN*, Galerie Aperto, Montpellier.
- *Kiosk (XXI)*, Galerie Art & Essai, Rennes.

2007

- *Kiosk (XX)*, Midway Contemporary Art, Minneapolis USA
- *Jérôme Saint-Loubert Bié expose 13 affiches*, atelier Cardenas Bellanger / gdm – galerie de multiples, Paris.
- *Un air en commun*, Estuaire Biennale de Nantes de Saint-Nazaire, collectif R_, Nantes.
- *Tendances multiples*, collection de l'Artothèque – municipale d'Auxerre à La Galerie, Talant.
- *La livre et l'art*, 3 artistes, galerie RDV, Nantes.
- *Supervision*, atelier de Bartleby & Co, Bruxelles (B).
- *L'improbable encyclopédie*, livres et sites d'artistes, IN/FORMER 3, La Vénèrie – Centre Culturel, Bruxelles (B).
- *La poésie / Nuit* 4ème édition, Théâtre Les Ateliers, Lyon.
- *Post Card / Carte Postale*, cdlA – Centre Des Livres d'Artistes, St Yrieix-la-Perche.

2006

- *Tbilisi 3*, Tbilisi, (GEO).
- *Transmission*, dérivée (cneai =), Centre National d'Art Contemporain Villa Arson, Nice.
- *Le diaporama du Casino*, de Pierre Leguillon, Biarritz.

2005

- *Galerie-Librairie Mollat*, Bordeaux.
- *Editionen* : Pork Salad Press, Secession, Wien (A).
- *Hotspots*, Sammlung Essl Kunst der Gegenwart, Wien (A).

2004

- *Tropical Table Party*, Arts Santa Mònica, Barcelona (E).
- *cneai =*, Salon Light #1, Point Éphémère, Paris.
- *Playlist*, Palais de Tokyo – Centre d'Art, Paris.

2003

- *Appendiks 2*, Copenhagen (DK), 2003.

2002

- *Le Projet des Perméables*, Palais de Tokyo – Centre d'Art, Paris.
- *Binder Archives*, Temporary Services, Chicago (USA).

2001

- *Jean-Pierre Magazine* curated by Hans-Peter Feldmann, *cneai=*, Chatou.

1997

- *Sur papier*, Galerie Ecole Régionale Beaux-Arts de Nantes.
- *Autour de 39 polaroids de Georges Perec*, galerie de l'Ecole Régionale des Beaux-Arts de Rouen / galerie de l'Ecole Supérieure d'art de Grenoble / Bibliothèque du Carré d'Art, Nîmes, 1997.

1996

- Les étudiants des Beaux-Arts de Nantes à l'Académie, Bruxelles (B), 1996.

Commande publique

2009

- *3 temps en 4 mouvements*, commande publique, 1% Médiathèque Jean-Louis-Curtis, Orthez.

Lectures / Symposiums (selection)

2015

- *Dessiner du regard*, ENSBA, Paris.
- *Les Allumeuses & more*, séminaire «Opus Replay», ENSAPC, Cergy.

2014

- *Le langage des images*, ENSP, Arles.
- *Temps Exposés #2*, Carré d'Art, Nîmes.

2013

- *Coeur, point et ligne sur plan. Un dimanche, une œuvre*, Centre Pompidou, MNAM, Paris.
- *Images empruntées : l'Artiste comme éditeur*, Les Abattoirs, FRAC Midi-Pyrénées, Toulouse.

2012

- *À la nage*, L'Atelier intérieur #15, France-Culture.
- *Serpentine gallery*, invitée par Hans-Peter Feldmann, Londres, (GB).
- *Teaching / Learning photography. La photographie s'enseigne-t-elle ?*, symposium organized by the Frac Haute-Normandie, Rouen.

2011

- *Reading*, Jan Van Eyck Academie, Maastricht (NL).

2010

- *HEAD* – Haute Ecole d'Art et de Design, Genève (CH).

2009

- *L'album de famille*, Le BAL, Paris.
- *MAC / VAL* - Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine.

2008

- *Revue en 4 images*, colloque Revues d'artistes, Couvent des Urbanistes, Fougères.
- *Le langage des images*, MicroOnde – Centre d'Art Contemporain de l'Onde, Vélizy-Villacoublay.
- *2 ou 3 choses que je sais de vous*, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg.
- *Le langage des images*, conférence, Centre Régional de la Photographie, Douchy-les-Mines.

2007

- *Le langage des images*, Royal College of Art, Londres.
- *Le langage des images*, journée d'étude : Photographisme, Galerie Nationale du Jeu de Paume, Paris.

Bibliographie / inserts

- DUPEYRAT, Jérôme, *Portrait d'artiste*, Critique d'art n°44, éd. Archives de la critique d'art, Rennes, 2015.
- PUGNET, Natacha, *Restaurer le passé*, entretien, Acte de colloque *Le temps exposée*, ésbau, Nîmes, 2015.
- LONARDONI, Françoise, *Iconomancie, la divination par l'image*, La Stratigraphie de images, Vénissieux, 2014.
- POIVERT, Michel, *Histoire de la photographie*, co-éd. LePointduJour / Jeu de Paume, Paris, 2014
- FAU, Alexandra, *La peinture dépliée*, catalogue de l'exposition *Vertiges de la peinture*, Grand Quevilly, 2014
- 1984, *The Drawer #6*, Revue de dessin, Paris, 2014.
- *Do It Yourself*, Code Magazine 2.0 #7, Paris, 2013.
- *Carte blanche*, Mouvement #66, Paris, nov. 2012.
- COADOU, François, catalogue of exhibition: *Se souvenir de la mer*, domaine du château d'Avignon.
- HUETZ, Allison, *Le faux-semblant de l'archive : étude du fonds iconographique de documentation céline duval*, memory Master I, Paris I, Panthéon-Sorbonne, 2011.
- TOO, Jian-Xing, *reviews*, ARTFORUM #, sept 2011.
- LENOT, Marc, *L'allumeuse*, website Lunette Rouge, may 2011
- COMPLAN, Leslie, Press release, exhibition at Semiose Gallery, Paris, 2011.
- PROUTEAU, Eva, *Victime de la mode*, Revue 303 #116, 2011.
- BERROU, Jean-Hugues, *Les maculées*, website : lesallumeuses.net, 2011.
- MORISSET, Vanessa, *Le monde comme représentations: collectes et inventaires d'images*, Esse arts + opinions #71, winter 2011, Québec (CA).
- AUBART, François, catalogue of exhibition *Cf.*, éditions 2.0.1., Rennes, 2010.
- FROGER, Lilian, catalogue, exhibition: *Résurgence de la photographie familiale dans l'art contemporain*, éditions Plateforme d'Art de Muret, 2010.
- FLAGEL, Thomas, *L'iconographe ou le chef-d'œuvre inconnu*, in *Poly #131*, 2010, BKN éditeur, Strasbourg.
- CHABERT, Garance et MOLE, Aurélien, *Artistes iconographes*, in *Art21 n°25*, Hiver 2009-2010.
- DUPEYRAT, Jérôme, Interview with doc-cd, 2009
- Portfolio, catalogue of the exhibition *Projections Constructives*, it : éditions / MicroOnde, Centre d'Art Contemporain de l'Onde, Vélizy-Villacoublay, 2009.
- COADOU, François in *Umelec n°13*, Février 2009, éditions Divus, Prague (CZ).
- LEGUILLON, Pierre, *L'art conceptuel des familles*, catalogue of exhibition *Instants anonymes*, Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg, 2008.
- documentation céline duval et Lefèvre Jean-Luc Archives, in *Semaine n°188*, éditions Analogues, 2009.
- McLEAN-FERRIS, Laura, documentation céline duval : Artist in Residence, in *ArtReview*, 2008.
- MELINE, Béatrice, *HY ! Hypertexte n°1 - passer à l'acte*, Ed Spector editions, Toulouse, 2008.
- BOIVENT, Marie, in catalogue of the exhibition *Revue d'artistes*, une sélection, co-édition Arcade / Lendroit galerie / Editions Provisoires, Rennes, 2008.
- *Book Is a Book Drawing by Numbers*, éditions Lendroit galerie, Rennes, 2008.
- PROUTEAU, Eva, *Le jeu de la vie*, in *Kostar Magazine n°6*, Nantes, 2007.
- PROUTEAU, Eva, *Né à Nantes comme tout le monde* in *Revue 303 n°96*, Nantes, 2007.
- Catalogue of the exhibition *Transmission dérivée (cneai=)*, co-édition Villa Arson, Nice / cneai, Chatou, 2006.
- Portfolio, catalogue of *cneai=neufans*, Hyx éditions, Paris, 2006.
- *L'album photo n°4*, Olivier Bardin, Fonds Régional d'Art Contemporain - collection Aquitaine, Bordeaux, 1999.
- Catalogue, exhibition *Autour de 39 polaroids de Georges Perec*, Atelier du texte éditions, Grenoble, 1997
- Portfolio and Cover in *Revue 303 n°109*, Nantes 2010.
- Portfolio in *zérodeux n°50*, Nantes, Summer 2009.
- Portfolio in *Petunia n°1*, Monographik éditions, 2009.
- Portfolio in *Purpose n°8*, l'Enfance, Autumn 2008.
- Portfolio in *ISBN (plis)*, curated by Eric Watier, éditions Aperto, Montpellier, 2008.
- *Parabol Art Magazine n°1*, The Supplement Issue curated by Daniel Baumann, Wien (A), 2006.
- Portfolio in *Old news*, Pork Salad Press, Copenhagen (DK), 2006.
- Portfolio *Le Teaser et Le Joker* in *Métronome n°9*, Métronome Press by Clémentine Deliss et Thomas Boutoux, Paris, 2005.
- Portfolio in *Purple Magazine n°16*, 2003.
- Portfolio in *Sand in der Vaseline – Künstlerbücher 1980–2002*, with Hans-Peter Feldmann, Walther König éditions, Cologne, 2002.
- Poster *Sueltos*, Madrid (E).
- *Images of The Reading Sculpture*, in catalogue of exhibition *Utopics-Systems and Landmarks*, JRP - Ringier éditions, Zurich (CH).
- *Images in Polka magazine n°5*, Juin 2009, Paris.
- *Images in Kaugummi Magazine 4*, March 2009, kaugummi books éditions, Rennes.
- *Images in Autrefois le mois dernier*, book of Annie Saumont, les éditions du Chemin de Fer, 2009.
- Cover of *Citéculture n°21*, journal de la CIUP - Cité Internationale Universitaire de Paris, 2009.
- *Images in Cloth magazine*, Tissu éditions, Genève (CH), 2006.
- Portfolio in *Papier Libres n°46*, Nîmes, 2006.
- catalogue of the exhibition *Playlist*, co-édition Palais de Tokyo / Cercle d'art, 2004.
- Catalogue of the exhibition *InterArchive*, curated by

- Hans-Ulrich Obrist, Walther König éditions / Kunsttraum Lüneburg, 2002.
- Images in catalogue of Binder Archives, Temporary Services, Chicago (USA), 2002.
 - Images in catalogue of Hans-Peter Feldmann, 272 pages, Centre National de la Photographie, Paris / Fotomuseum Wintherthur / Museum Ludwig, Cologne, 2001.
 - Images in *Ce qui se trame*, éditions JBA, Paris, 2001.
 - Portfolio in the exhibition Jean-Pierre Magazine curated by Hans-Peter Feldmann, cneai=, Chatou, 2001.

Editions, Prints

- *Jeu de Rôles. L'Album de Jeanne*, doc-cd, Houlgate, 2014.
- *La Stratigraphie des images*, Vénissieux, 2014.
- *GUERRE/PAIX*, éditions Semiose, Paris, 2013.
- *L'image parlante*, newspaper, LE BAL, Paris, 2013.
- *Être et Eau*, poster, Lendroit éditions, Rennes, 2013.
- *Coeur, point, ligne sur plan*, (graphic design Myriam Barchechat) doc-cd, Semiose éditions, Paris, 2013
- *Rosace*, poster for the exhibition: *Se souvenir de la mer*, domaine du château d'Avignon, 2012.
- Website: lesallumeuses.net, doc-cd, Houlgate, 2011.
- *Le monde intérieur*, poster for the exhibition: *C'est l'amour à la plage*, MRAC, Sérignan, 2011.
- *Le batracien #2*, poster for the exhibition: *Homo Ludens*, Motive Gallery, Amsterdam (NL), 2011.
- *SPORT de vie*, édition doc-cd, Houlgate (graphic design Myriam Barchechat), 2010.
- *Sur un pied*, édition doc-cd, Houlgate, 2010.
- *Playback*, uls zine n°1, édition (un)limited store, Marseille, 2010.
- *Cahier du Musée*, MAC / VAL - Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine, 2010.
- *Complet pour Frehel*, co-production Semiose éditions, Paris, / Artothèque du Limousin et Bibliothèque francophone multimédia de la Ville de Limoges, 2009.
- *Entre nous*, uls print n°1, édition (un)limited store, Marseille, 2009.
- *3 temps en 4 mouvements*, édition doc-cd, Houlgate (graphic design Estelle Lecoq), 2009.
- *Revue en 4 images*, (60 issues / 2 boxes), éditions doc-cd, Houlgate, 2001-2009.
- *La Ciudad Abierta, un îlot de résistance*, co-édition doc-cd, Houlgate / MicroOnde – Centre d'Art Contemporain de l'Onde, Vélizy-Villacoublay, 2009.
- *Saut d'eau, L'envoi ; Tilt 161 ; Oui*, 4 post cards, édition doc-cd, Houlgate, 2009.
- *Le troisième œil*, uls box n°1, (un)limited store, Marseille, 2008.
- *L'édifice, partie I, II et III*, co-auteur Nicolas Fructus, édition doc-cd, Houlgate, 2008.
- *Sur un pied*, co-édition doc-cd, Houlgate / xx multiple, Rotterdam, 2008.
- *SPORT de vie*, uls pocket #1, édition (un)limited store, Marseille, 2008.
- *Le marabout douchynois*, co-édition CRP – Centre Régionale de la Photographie, Douchy-les-Mines / éditions doc-cd, 2008.
- *Les trophées, uls #0*, (un)limited store, Marseille, 2008.
- *Trophées I, II, III*, 3 silkscreen, Semiose éditions, 2008.
- *Trinquer*, édition doc-cd, Houlgate, 2008.
- *L'architecte*, silkscreen, co-édition Semiose éditions / Artothèque municipale d'Auxerre, 2007.
- *Tous ne deviendront pas graphiste*, co-auteur Estelle Lecoq, édition doc-cd, Houlgate, 2007.
- *Tous ne deviendront pas artiste*, édition doc-cd, Houlgate, 2007.
- 4 post cards, édition doc-cd, Houlgate, 2007.
- *Quatre mains*, co-auteur Mathieu Renard, édition doc-cd, Houlgate, 2006.
- *Le cahier du dimanche*, édition doc-cd, Houlgate, 2006.
- *St Yrieix la faye*, CDLA - centre des livres d'artistes, St Yrieix-la-perche, France, 2006.
- *Le sexe des anges, l'objet du désir, mon cœur*, 3 silkscreens, Semiose éditions, 2006.
- *Cahier de Tom, 7 ans*, édition doc-cd, Houlgate, 2005.
- *Cahier de Tom, 6 ans*, édition doc-cd, Houlgate, 2005.
- *Le temps d'un été*, Zédélé éditions, Brest, 2005.
- *Diary 2005, 157 jours*, édition doc-cd, Houlgate, 2005.
- *Impair et Manque*, Kloveniersburgwal, collectif Eemnes & Laren / édition doc-cd, Houlgate, 2005.
- *Tilt 111*, post card, édition doc-cd, Houlgate, 2005.
- *Le secret de la montagne*, poster, co-édition doc-cd / Semiose éditions, 2004.
- *Tilt 22*, Zédélé éditions, rien #45, 2004.
- *Les images de Guy : reculer pour mieux aimer*, co-édition cneai Chatou / Esac, Caen, 2004.
- *Premiers plans*, édition Esac, Caen, 2004.
- *Tous ne deviendront pas pilote automobile*, édition Esac, Caen, 2004.
- *La petite fille à l'image*, édition cArted, 2003.
- *À vous tous*, co-édition Centre d'Édition Contemporaine, Genève / Pork salad press, Copenhague, 2003.
- *Badaboum !*, co-édition doc-cd / Alice Travel Publication, 2002.
- *Migrateurs (tous ne deviendront pas footballeurs)*, ARC Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris,
- *Balade urbaine*, édition doc-cd, Houlgate, 2002.
- *Cahiers d'images*, 7 issues with Hans-Peter Feldmann, Feldmann éditions, Düsseldorf, 2001 – 2002.
- *Sans titre*, 31 post cards, cneai=, Chatou / Ecole des Beaux-Arts de Caen, 2001.
- *Un igloo en Afrique*, post card, édition cArted, 1997

Collections

- MAC VAL, Vitry-sur-Seine.
- Sanofi
- Collection Laurent Fiévet
- Micro-Onde, L'Onde, Vélizy-Villacoublay.
- La Fondation Neuflyze Vie, Paris.
- Centre National des Arts Plastiques, Paris.
- MRAC Languedoc-Roussillon, Sérignan.
- MoMA – Museum of Modern Art Library, New York.
- Fonds Régional d'Art Contemporain Haute Normandie.
- Collection du MNCARS - Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid (E).
- Fonds de la Bibliothèque Kandinsky, MNAM / Centre Georges Pompidou, Paris.
- Fonds de la Bibliothèque Nationale de France - Cabinet des estampes, Paris.
- Fonds du cneai= Centre National de l'Édition et de l'Art Imprimé, Chatou.
- Fonds Régional d'Art Contemporain Basse-Normandie, Caen.
- Collection de la Fundação Serralves, Porto (P).
- Collection de la Kunstbibliothek Staatliche Museen zu Berlin (D).
- AK Kunstprojekte, Wien (A).
- Musée de Sérignan.
- Collection de MGLC - International Centre of Graphic Arts, Ljubjana, (SLO).
- Fonds de la Médiathèque du Musée des Abattoirs, Toulouse.
- Collection du Musée Royal de Mariemont, Molanwelz, (B).
- Commande publique 3 temps en 4 mouvements, Médiathèque Jean-Louis-Curtis, Orthez.
- Collection de l'Artothèque municipale de Caen.
- Collection de l'Artothèque – Bibliothèque municipale d'Auxerre.
- Fonds du CDLA - Centre du livre d'artiste, St-Yrieix-La-Perche.
- Fonds BAS, Istanbul (TR).