

documentation céline duval Impresos y ediciones

INAUGURACIÓN SÁBADO 9 DE MAYO A LAS 12.00 H.

Del 9 de mayo al 20 de junio



documentation céline duval recolecta imágenes provenientes tanto de álbumes fotográficos de aficionados como tarjetas postales, imágenes de prensa y de revistas. Más que un archivo o una colección, se trata de constituir un fondo iconográfico a partir del cual se realizarán ediciones de todo tipo. Pensar, clasificar, ordenar y redistribuir las imágenes, esto es lo que este trabajo pone en juego, siempre con una atención extrema tanto hacia los detalles visibles en las imágenes, como hacia los clichés y estándares de la fotografía.

El proyecto *Revue en 4 images (Revista en 4 imágenes)* es ejemplar en este sentido. Coproducida y editada mensualmente la revista se compone únicamente de fotografías de aficionados. Cada número es la ocasión y el lugar en el que se reúne un conjunto de fotografías que, si bien proceden de un estereotipo, siempre se remiten al modelo, al fotógrafo o al trabajo desde el que opera **documentation céline duval**. Estas secuencias cortas se ordenan por género, pero también a través de vínculos formales en los que entran en juego cuestiones de actitud o relaciones con objetos o paisajes determinados. A través de estos clichés fotográficos se constituye también una comunidad. Una comunidad de imágenes pero sobre todo de momentos, de gestos y de actitudes que pertenecen a cada uno y que aquí son puestas en circulación para ser compartidas. En cualquier caso la mirada que aporta **documentation céline duval** se fundamenta sin duda en el placer, el que nos da tanto hacer fotografías como figurar en ellas.

La Caja Negra presenta por primera vez en España una amplia selección de ediciones e impresos, carteles, tarjetas postales, libros de artista y materiales efímeros realizados por la **documentation céline duval** en los últimos años.

Céline Duval (1974 à Saint-Germain-en-Laye | Francia) crea **documentation céline duval** en 1998. Vive y trabaja en Houlgate, Calvados. Entre sus exposiciones individuales destacan *Les Eaux*, invitación de Glassbox, Cité internationale universitaire de Paris, 2009; *White Room*, comisariada por Matthew Higgs, White Columns, Nueva York 2008; *Rencontres Album de Famille*, la journée du patrimoine au Cneai, Chatou 2007; *Soirée en échanges*, Frac Basse –Normandie 2006; *Migrateurs - tous ne deviendront pas footballeurs*, ARC Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 2002. Ha participado en numerosas exposiciones colectivas y ha editado bajo el sello *documentation céline duval* una gran variedad de libros de artistas, carteles y diversos impresos, tanto individualmente como en colaboración con otros artistas y sellos editoriales europeos.

Para mayor información e imágenes por favor póngase en contacto con la galería.