

**L'Onde
Théâtre
Centre d'art**

**documentation
céline duval**

***L'Archipel
des images***

**Vernissage le vendredi
27 septembre à 19h**

**-
Du 28 septembre
au 14 décembre 2013**



Vélizy-Villacoublay

documentation céline duval

L'Archipel des images

documentation céline duval s'attache à saisir les représentations de toutes natures, depuis les gravures encyclopédiques jusqu'aux photographies diffusées sur des réseaux sociaux. Cette fabrique d'images en perpétuelle expansion s'associe à ce qu'elle nomme le devenir image du monde. Questionner, décoder, raconter, l'artiste nous propose de retrouver notre place perdue de regardeur dans cet océan visuel sans horizon. Du 28 septembre au 15 décembre, l'artiste présentera L'Archipel des images un ensemble de nouvelles œuvres, photographies et publication dans une mise en scène conçue spécialement pour l'exposition.

La pièce centrale, *L'Île aux images*¹ est une nouvelle lecture et une redistribution des images du fonds Jules Maciet, conservé à la Bibliothèque des Arts Décoratifs de Paris. Dès la fin du XIX^e siècle, cet amateur d'art et philanthrope entreprend de constituer une vaste collection d'images destinée aux artistes et artisans en demande de références visuelles. Gravures, lithographies, photographies, cartes postales et images sont ainsi classées dans des albums où la hiérarchie entre les documents est abolie pour redonner à la représentation toute sa valeur. Dans cet ensemble constituant aujourd'hui un gigantesque répertoire de formes, l'artiste prélève des scènes à partir de planches qu'elle photographie tel un paysage en jouant de la profondeur de champ et privilégiant certains points de vue. À la surface, la variété des trames définit une topographie dont l'artiste révèle la richesse des matières. Nageurs, pêcheurs, promeneurs évoluent dans cet environnement encore vierge où l'homme se serait soustrait à l'activité économique et vivrait en harmonie avec la nature. Chaque focus devient l'élément d'une narration visuelle déployée à l'échelle de l'espace sur une série de planches inclinées, telles des tables d'orientations que le visiteur est invité à parcourir librement.

Dans la Rue traversante, d'autres pièces s'inscrivent dans la continuité de *L'Île aux images*. *Eaux vives*² est une publication réalisée avec les Amis de Micro Onde à partir d'une sélection de leurs photographies de voyages et d'albums de famille. Elles témoignent de temps de vacance, d'une disponibilité au monde, de jeux d'ombres et de lumières. Page après page, les auteurs construisent un récit de voyage où la linéarité temporelle est perturbée. Cette échappée mentale se manifeste autrement dans la vidéo *Les Acrobates du dimanche*³ à travers le montage de scènes de jeux au grand air. Entre balancements, sauts et plongeurs, les sujets libèrent leur énergie et se dégagent de leur pesanteur. Habitée par la présence des éléments naturels et des corps, en recherche perpétuelle d'équilibre, *documentation céline duval* suggère dans ses œuvres un désir de liberté et interroge cette force vitale qui nous fait exister.

Sophie Auger

BIOGRAPHIE

documentation céline duval est née en 1974. Diplômée de l'école des beaux-arts de Nantes en 1998, elle adopte cette même année, son nom d'artiste qui devient sa marque de fabrique et le nom de sa microentreprise. Parmi ses nombreuses expositions en France et à l'international, on notera sa présence à la Villa Arson en 2006 et dans l'exposition collective *Instants anonymes* au Musée de Strasbourg en 2008. Elle se distingue également par ses expositions monographiques au Musée d'art moderne de la Ville de Paris en 2002, au White Columns, New-York en 2008, à la galerie Caja Negra à Madrid, au Pôle Image de Haute-Normandie en 2009, à la Filature de Mulhouse en 2010 et au Trophäen Kammer, AK Kunstprojekte à Vienne en 2011. *documentation céline duval* est représentée par Semiose Galerie, Paris. Elle vit et travaille à Houlgate dans le Calvados.



visuels : documentation céline duval.
L'Île aux images, extrait, d'après le fonds Jules Maciet,
Bibliothèque des Arts Décoratifs, Paris, 2013
courtesy Semiose Galerie, Paris

1. *L'Île aux images*, photographies sur dibond, production centre d'art de l'Onde, Vélizy-Villacoublay, 2013.

2. *Eaux vives*, publication 52 pages, co-édition centre d'art de l'Onde, 2013.

3. *Les Acrobates du dimanche*, 2009.

Production Pôle Image de Haute-Normandie, fonds de films amateurs.

AUTOUR DE L'EXPO

Regards croisés

Alexis Guillier conférence *M for Mondrian*
samedi 16 novembre, 15 h

Regards croisés est un nouveau rendez-vous qui met en dialogue deux projets d'artistes afin d'éclairer leurs démarches. Dans le cadre de l'exposition *L'Archipel des images*, Alexis Guillier est invité à présenter une œuvre prolongeant les questionnements amorcés par documentation céline duval. Pour cette conférence, Alexis Guillier s'intéresse à la grille néoplastique de Piet Mondrian, objet de multiples appropriations dans les milieux de la mode, de la publicité et des médias. À travers son développement, il propose une histoire de l'art parallèle où la reprise s'affirme parfois comme l'originale dans l'œil du regardeur.

Devenez Amis de Micro Onde !

Participez aux sorties organisées par Isabelle Le Normand, et rencontrez des collectionneurs. À l'instar des artistes, les collectionneurs développent des obsessions pour construire un univers souvent personnel, radical et élégant. Trois sorties sont prévues pour rencontrer trois collectionneurs, trois personnalités remarquables qui présenteront les œuvres qui les passionnent et raconteront l'histoire de leur aventure artistique.

Dates 2013/2014 :
samedi 26 octobre
samedi 25 janvier
samedi 12 avril

Cotisation annuelle: 15 euros

*Inscriptions et réservations
au 06 19 37 32 89 et sur microonde@londe.fr

CALENDRIER

Vendredi 27 septembre, 19 h

Vernissage de l'exposition *L'Archipel des images* de documentation céline duval et visite de l'exposition en compagnie de l'artiste
Présentation de l'édition réalisée par les Amis de Micro Onde avec l'artiste lors de l'atelier réalisé en juillet 2013 à l'Onde.

*Navette depuis Paris, aller 18 h - retour 22 h

Lundi 14 octobre, 20 h

Conférence d'art contemporain au café de l'Onde
www.connaissancedelart.com
Le Dessin contemporain: le retour d'un classique

Samedi 26 octobre

Rendez-vous des Amis de Micro Onde
Visite de la collection de David Walsh à la Maison Rouge avec Isabelle Le Normand.

*Inscription obligatoire

Samedi 16 novembre

11 h - Bibliothèque des Arts Décoratifs de Paris
Rencontre feuilletage autour de la collection Jules Maciet avec documentation céline duval et Chantal Lachkar, conservatrice en chef, directrice de la Bibliothèque des Arts Décoratifs.
13 h - Buffet à la bibliothèque
15 h - *Regards croisés*

Conférence d'Alexis Guillier, *M for Mondrian*
visite de l'exposition avec documentation céline duval

*Navette depuis Paris, aller 14 h - retour 17 h 30

Lundi 18 novembre, 20 h

Conférence d'art contemporain au café de l'Onde
De Michel-Ange à Banksy: la renaissance des murs peints

Samedi 7 décembre, 17 h

Le Sapin de Noël d'Olivier Vadrot

Vernissage & chocolats

Dans le cadre de fête des Mômes, pour la troisième année consécutive, Micro Onde invite un designer à créer le Sapin de Noël de l'Onde et propose à Olivier Vadrot, designer et scénographe, d'en donner sa vision personnelle.

lundi 16 décembre, 20 h

Conférence d'art contemporain au café de l'Onde
L'Obsession peinture: enquête sur les Serial painters

Vendredi 17 janvier, 19 h

Vernissage de l'exposition *Du Salon à l'exposition*

*Navette depuis Paris, aller 18 h - retour 22 h