

THROUGH  
THIS STRIKE,  
THERE'S BEEN  
A LOT  
OF POETRY.

Philippe Richert,  
Président  
de la Région  
Grand Est

Anne Mistler,  
Directrice  
de la DRAC  
Grand Est

Arnaud Robinet,  
Député-Maire  
de Reims

Le bureau  
et l'équipe  
du FRAC  
Champagne-  
Ardenne

ont le plaisir  
de vous convier  
au vernissage  
de l'exposition

# L'alternative

le jeudi 18 mai 2017  
à partir de 18h00

## Exposition du 19 mai au 17 septembre 2017

(fermeture estivale  
du 2 au 22 août 2017)

Dans le cadre du projet  
«Le travail à l'œuvre» initié par  
les FRAC du Grand Est

Avec les œuvres de Francis Alÿs,  
Francis Cape, Plamen Dejanoff,  
Jeremy Deller & Alan Kane,  
documentation céline duval, David  
Evrard, Patricio Gil Flood, Jeanne  
Gillard & Nicolas Rivet, Elsa Maillot,  
Jean-Charles Massera, Jean-Luc  
Moulène, Jean-Marie Perdrix, Julien  
Prévieux, Superflex, Koki Tanaka  
et les archives issues du Musée  
de l'Histoire Vivante, Montreuil  
et des Archives Nationales  
du Monde du Travail, Roubaix

**frac**  
**champagne-**  
**ardenne**

Du mercredi  
au dimanche  
de 14h00  
à 18h00  
Entrée libre,  
accessible  
à tous

Visite pour les  
enseignants :  
le mercredi  
31 mai 2017  
à 14h30

Visite guidée  
en LSF :  
le samedi  
10 juin 2017  
à 14h30

FRAC Champagne-Ardenne  
1, place Museux  
F-51100 Reims  
T +33 (0)3 26 05 78 32  
F +33 (0)3 26 05 13 80  
contact@frac-champagneardenne.org  
www.frac-champagneardenne.org

Nuit des  
Musées :  
le samedi  
20 mai 2017  
de 20h00  
à 23h00

Journées  
du Patrimoine :  
les samedi 16  
et dimanche  
17 septembre  
2017

Visites guidées  
pour tous :  
les dimanches  
à 16h00

Visites guidées  
pour les  
groupes : sur  
réservation au  
03 26 05 78 32

Ateliers  
de pratique  
artistique pour  
les enfants :  
les samedis  
de 10h00  
à 12h00, sur  
réservation au  
03 26 05 78 32

Le FRAC Champagne-Ardenne  
est financé par la Région Grand  
Est, le Ministère de la Culture  
et de la Communication  
et la Ville de Reims.  
Il est membre des réseaux Bulles  
et Platform.