

**cneai =**

# 5 PAUSES À POSES

*autour de la Maison Flottante*

**5 RENCONTRES PUBLIQUES**

**Blandine Barthélemy, Céline Duval et Serge Elleinstein**

Les auteur.e.s rencontreront le public autour de la question du voyage, de l'image et du voyage de l'image.

**19/20/30/31 août & 1<sup>er</sup> septembre 2020**

14h — 18h

La Maison Flottante en Normandie

→ *Quai de la Seine à Poses*, entre le camping et le musée de la Batellerie + à la base de loisir de Léry-Poses

**ENTRÉE LIBRE**

Venez comme vous êtes !  
Rencontres ouvertes à tous  
les publics

**GROUPES BIENVENUS**

sur rdv : Céline Duval  
06 63 23 76 87

*Rencontres fortuites*, en partenariat avec la Rmn-Grand Palais avec le soutien du ministère de la Culture dans le cadre de *l'Été apprenant et culturel* - [rencontresfortuites.fr](http://rencontresfortuites.fr)

*La Maison Flottante*, résidence d'artistes et bibliothèque d'art, a été créée par les designers Erwan et Ronan Bouroullec en 2006 pour le Cneai, Centre national Édition Art Image - [www.cneai.com](http://www.cneai.com).



**le val des  
possibles**

**cneai =**

# cneai =

cneai =  
recherche + création + transmission  
[www.cneai.com](http://www.cneai.com)

## 5 Pauses à Poses

sur et autour de la Maison Flottante du Cneai  
avec Blandine Barthélemy, Céline Duval, Serge Elleinstein

Vous êtes toutes et tous attendu.es sur la Maison Flottante du Cneai à Poses, en Normandie (*Quai de la Seine*, entre le camping et le musée de la Batellerie) et la base nautique de Léry-Poses.

**Rencontres publiques les 19, 20, 30, 31 août et 1er septembre 2020, de 14h à 18h.**

5 pauses, ce sont cinq moments, cinq journées publiques, sur et autour de la Maison Flottante du CNEAI amarrée à Poses en Normandie. *La Maison Flottante*, résidence d'artistes et bibliothèque d'art, a été créée par les designers Erwan et Ronan Bouroullec en 2006 pour le Cneai, Centre national Édition Art Image - [www.cneai.com](http://www.cneai.com).

Céline Duval, Blandine Barthélemy et Serge Elleinstein, artiste et auteur.e.s, rencontreront le public autour de la question du voyage, de l'image et du voyage de l'image.

Ces rencontres s'articuleront à partir d'un concept « low tech », sans flux, sans énergie, autour de projections d'images, de workshops constitués de dialogues d'images, de récits à construire en images, de désirs de voyages, inspirés par le tour du monde de Blandine Barthélemy - [latrottineuse.com](http://latrottineuse.com).

Les artistes veulent saisir l'occasion pour relever les questions posées par un monde à l'arrêt et y répondre loin des flux continus d'images et de datas.

Redécouvrir qu'on a besoin de peu pour voir beaucoup.  
Comprendre que s'arrêter est une chance et non une contrainte.  
Convenir que la société de la vitesse est une société du désengagement.

Entrée libre, venez comme vous êtes ! Rencontres ouvertes à tous les publics.

Dans le cadre des *rencontres fortuites*, en partenariat avec la Rmn-Grand Palais avec le soutien du ministère de la Culture dans le cadre de l'Été apprenant et culturel.  
<https://rencontresfortuites.fr>



le val des  
possibles

cneai =

## Biographies

### Céline Duval

De 1998 à 2018, à partir des images qu'elle sélectionne, *documentation céline duval* (doc-cd.net) met en place un univers iconographique. Entre autres choses, il y est question de temps suspendu, d'érotisme, de pesanteur et de moments de grâce. En fait, de nos corps sous l'emprise de leur propre photographie.

Après 20 années de créations éditoriales, l'auteure se déleste de son fonds d'images, pour passer au jardin. De l'enregistrement du passé aux métamorphoses du vivant, de la photographie à la photosynthèse il n'y a qu'un pas.

En 2020, avec Blandine Barthélemy, elles créent l'association LE VAL DES POSSIBLES, pour pousser plus loin un art de l'existence qui s'inscrit sciemment dans une écologie globale du vivant et réinventer le partage substantiel des cultures.

Contact :

documentation céline duval

mobile : + 33 (0)6 63 23 76 87

documentationcelineduval@gmail.com

www.doc-cd.net

www.lesallumeuses.net

—

### Blandine Barthélemy

Entre 2015 et 2020, Blandine Barthélemy parcourt le monde en pédicyle (trottinette sportive) : 60 000 km d'itinérance solitaire et des années de pérégrination sauvage comme manière empirique d'enquêter sur "la vie bonne". C'est au cours d'une odyssée physique et humaniste mêlant déconditionnement du mode de vie sédentaire moderne, ascétisme vagabond et récits d'aventure que se livrent l'essentiel des leçons sur la liberté.

Le retour en Normandie pour faire racine, la maturation des enseignements de l'aventure en vue de l'écriture et du partage de son expérience, l'apprentissage d'une nouvelle sédendarité tendant à la suffisance alimentaire grâce au jardin au permaculture et au geste simple, sont la continuation de sa quête éthique.

En juillet 2020, elle crée l'association le val des possibles avec Céline Duval.

Contact :

Blandine Barthélemy

blandine.barthelemy@gmail.com

mobile : + 33 (0)7 49 17 82 10

www.latrottineuse.com

—

### Serge Elleinstein

Serge Elleinstein est cinéaste, scénariste et auteur. Il écrit indifféremment des histoires documentaires et de fiction.

Contact :

Serge Elleinstien

mobile : + 33 (0) 6 83 13 55 65

sergistein@yahoo.fr

# cneai =

cneai =

recherche + création + transmission

[www.cneai.com](http://www.cneai.com)

Depuis son origine, le CNEAI développe, grâce à son fort réseau de partenaires, des grands projets in et hors-les-murs des formes innovantes de création et de diffusion de l'art contemporain. En faisant rayonner expositions, éditions et collections hors du centre d'art et plus largement en France et à l'international, le Cneai démultiplie les publics comme la visibilité des artistes. Le Cneai défend ainsi une utilité culturelle au-delà du marché et invente de nouveaux modèles de production et de transmission des formes artistiques qui bouscule les catégories disciplinaires et implique des acteurs hors du champs artistique. Cette stratégie a permis que se développent des spécificités fortes et innovantes : la création de collections importantes à usage pédagogique, l'élargissement des territoires et l'implication de nombreuses collectivités territoriales, l'action par la co-construction grâce à un grand réseau de partenaires français et internationaux, publics et privés, la construction de la résidence sur l'eau « Maison flottante » des frères Bouroullec, l'itinérance de grand projets de médiation tel le Musée sans Bâtiment de Yona Friedman, ou le Collectionneur chez l'habitant, etc. Aujourd'hui, le Cneai itinérant propose un exemple de gestion dynamique du secteur des arts plastiques au service du public.

[www.cneai.com](http://www.cneai.com)

## Légendes et crédits photographiques



Bivouac en Grèce, 2016

Crédit photo : Blandine Barthélemy



Maison Flottante, quai de Seine à Poses, août 2020

Crédit photo : Philippe Bissieres



Maison Flottante, quai de Seine à Poses, août 2020

Crédit photo : Philippe Bissieres



Maison Flottante, quai de Seine à Poses, août 2020

Crédit photo : Philippe Bissieres



Pose, Norvège boréale, 2016

Crédit photo : Blandine Barthélemy

<http://www.wot.latrottineuse.com/fr/galleries-photos-monde/>



*Pose sur un pied*, édition documentation céline duval, 2010

Crédit photo : documentation céline duval

<https://www.doc-cd.net/publications/books/sur-un-pied/>