

## L'AGORA DU VIVANT / Bibliographie

### ART & VIVANT

- \_ Paul Ardenne, *Un art écologique, création plasticienne et anthropocène*, Le Bord de l'eau, 2019
- \_ Teresa Castro, Perig Pitrou et Marie Rebecchi (dir.), *Puissance du végétal et cinéma animiste ; La vitalité révélée par la technique*, les presses du réel, 2020
- \_ FRAC Nouvelle Aquitaine, *Narcisse ou la floraison des mondes*, Acte Sud, 2019
- \_ *Nous les arbres*, Édition Fondation Cartier pour l'art contemporain, Acte Sud, 2019
- \_ Sous la direction de Marco Scotini, *POLITIQUES DE LA VÉGÉTATION, Pratiques artistiques, stratégies communautaires, agroécologie*, Eterotopia, 2019
- \_ Michel Blazy, *Michel Blazy*, Manuella Editions / Frac IDF, 2015
- \_ Nathalie Blanc, Julie Ramos, *Ecoplasties, art et environnement*, Manuella Editions, 2010
- \_ Lois Weinberger, *the mobile garden*, Damiani, 2009
- \_ *Jardin Infini*, de Giverny à l'Amazonie, Editions du Centre Pompidou-Metz , 2019
- \_ Derek Jarman, *Un dernier Jardin*, Thames & Hudson, 1996

### ESTHÉTIQUE/ PHILOSOPHIE

- \_ Gilles Clément, *Une brève Histoire du Jardin*, L'œil neuf éditions, 2011
- \_ Emanuele Coccia, *Métamorphoses*, Payot et Rivages, 2020
- \_ Emanuele Coccia, *La Vie des plantes. Une métaphysique du mélange*, Paris, Payot et Rivages, 2016
- \_ Baptiste Morizot, *Raviver les braises du vivant : Un front commun*, Actes sud, 2020
- \_ Jacques Rancière, *Le temps du paysage, aux origines de la révolution esthétique*, La Fabrique éditions, 2008
- \_ Michel Serres, *Le contrat naturel*, Flammarion Champs-Essais, 2009
- \_ Quentin Hiernaux, *Du comportement végétal à l'intelligence des plantes*, Editions Quae, 2020
- \_ Collectif, *Jardin infini : une anthologie*, Centre Pompidou-Metz, 2017

### LITTÉRATURE

- \_ Richard Powers, *L'arbre-monde*, Edition 10/18, 2019

\_ Henry David Thoreau, *Walden ou la vie dans les bois*, Aubier, 1967

## ANTHROPOLOGIE

\_ Philippe Descola, *Par-delà nature et culture*, Folio essais, 2015

\_ Eduardo Kohn, *Comment pensent les forêts*, Zones Sensibles, 2017

\_ Ailton Krenak, *Idées pour retarder la fin du monde*, Editions du Dehors, 2020

\_ Bruno Latour, *Face à Gaïa : Huit conférences sur le nouveau régime climatique*, Paris, La Découverte, 2015

\_ Bruno Latour, *Nous n'avons jamais été modernes. Essai d'anthropologie symétrique*, Paris, La Découverte, « L'armillaire », 1991

## ÉCOLOGIE / PERMACULTURE

\_ Arne Naess, *Une écosophie pour la vie*, Points Terre, 2020

\_ Emilie Hache, *Ce à quoi nous tenons, propositions pour une écologie pragmatique*, La Découverte, 2019

\_ Emilie Hache, Collectif, Reclaim, *recueil de textes écoféministes*, Cambourakis, 2016

\_ Jade Lindgaard, *Eloge des mauvaises herbes, ce que nous devons à la ZAD*, Les liens qui libèrent, 2020

\_ Ivan Illich, *Energie et équité*, Arthaud poche, 2018

\_ Gilles Clément, *une écologie humaniste*, Aubanel, 2006

\_ Ludovic Duhem et Kenneth Rabin (dir.), *Design écosocial, convivialité, pratiques situées et nouveaux communs*, IT: éditions, 2018

\_ Masanobu Fukuoka, *La révolution d'un seul brin de paille : Une introduction à l'agriculture sauvage*, Guy Trédaniel Éditeur, 2005

\_ Perrine & Charles Hervé-Gryuer, *Vivre avec la Terre*, Tome 1, 2, 3, Acte Sud, 2019

\_ Perrine & Charles Hervé-Gryuer, *Permaculture, guérir la terre, nourrir les hommes*, Actes Sud, 2017

\_ Bénédicte Manier, *Un millions de révolutions tranquilles*, J'ai lu documents, 2018

\_ Pierre Rabhi, *L'agroécologie, une éthique de vie*, Acte Sud, 2015