

### ART & VIVANT

- \_ **Paul Ardenne**, *Un art écologique, création plasticienne et anthropocène*, Le Bord de l'eau, 2019
- \_ **Nicolas Bourriaud**, *Crash Test – La révolution moléculaire*, La Panacée, Montpellier, 2018
- \_ **Nicolas Bourriaud**, *INCLUSIONS ; ESTHÉTIQUE DU CAPITALOCÈNE*, Puf Perspectives Critiques, 2021
- \_ **Teresa Castro, Perig Pitrou et Marie Rebecchi (dir.)**, *Puissance du végétal et cinéma animiste ; La vitalité révélée par la technique*, les presses du réel, 2020
- \_ **FRAC Nouvelle Aquitaine**, *Narcisse ou la floraison des mondes*, Acte Sud, 2019
- \_ *Nous les arbres*, Édition Fondation Cartier pour l'art contemporain, Acte Sud, 2019
- \_ Sous la direction de **Marco Scotini**, *POLITIQUES DE LA VÉGÉTATION, Pratiques artistiques, stratégies communautaires, agroécologie*, Eterotopia, 2019
- \_ **Michel Blazy**, *Michel Blazy*, Manuella Editions / Frac IDF, 2015
- \_ **Nathalie Blanc, Julie Ramos**, *Ecoplasties, art et environnement*, Manuella Editions, 2010
- \_ **Lois Weinberger**, *the mobile garden*, Damiani, 2009
- \_ *Jardin Infini*, de Giverny à l'Amazonie, Editions du Centre Pompidou-Metz , 2019
- \_ **Derek Jarman**, *Un dernier Jardin*, Thames & Hudson, 1996
- \_ **Estelle Zhong Mengual**, *Apprendre à voir - Le point de vue du vivant*, Actes sud / Mondes Sauvages - Pour une nouvelle alliance, 2021

### ESTHÉTIQUE/ PHILOSOPHIE

- \_ **Anne Cauquelin**, *L'invention du paysage*, PUF éditions, 2013
- \_ **Gilles Clément**, *Une brève Histoire du Jardin*, L'œil neuf éditions, 2011
- \_ **Emanuele Coccia**, *Métamorphoses*, Payot et Rivages, 2020
- \_ **Emanuele Coccia**, *La Vie des plantes. Une métaphysique du mélange*, Paris, Payot et Rivages, 2016
- \_ **Baptiste Morizot**, *Raviver les braises du vivant : Un front commun*, Actes Sud, 2020
- \_ **Baptiste Morizot**, *Manière d'être vivant*, Actes Sud - Mondes Sauvages, 2020

- \_ **Quentin Hiernaux**, *Du comportement végétal à l'intelligence des plantes*, Editions Quae, 2020
- \_ **Jacques Rancière**, *Le temps du paysage, aux origines de la révolution esthétique*, La Fabrique éditions, 2008
- \_ **Jean-Philippe Pierron**, *Je est un nous - Enquête philosophique sur nos interdépendances avec le vivant*, Actes Sud Nature, 2021
- \_ **Michel Serres**, *Le contrat naturel*, Flammarion Champs-Essais, 2009
- \_ Collectif, *Jardin infini : une anthologie*, Centre Pompidou-Metz, 2017

## LITTÉRATURE

- \_ **Richard Powers**, *L'arbre-monde*, Edition 10/18, 2019
- \_ **Henry David Thoreau**, *Walden ou la vie dans les bois*, Aubier, 1967

## ANTHROPOLOGIE

- \_ **Philippe Descola**, *Par-delà nature et culture*, Folio essais, 2015
- \_ **Cyril Dion**, *Petit manuel de résistance contemporaine*, Babel - Actes Sud Editions, octobre 2021
- \_ **Eduardo Kohn**, *Comment pensent les forêts*, Zones Sensibles, 2017
- \_ **Ailton Krenak**, *Idées pour retarder la fin du monde*, Editions du Dehors, 2020
- \_ **David Graeber, David Wengrow**, *David Graeber, David Wengrow, les liens qui libèrent*, 2021
- \_ **Bruno Latour**, *Face à Gaïa : Huit conférences sur le nouveau régime climatique*, Paris, La Découverte, 2015
- \_ **Bruno Latour**, *Nous n'avons jamais été modernes. Essai d'anthropologie symétrique*, Paris, La Découverte, « L'armillaire », 1991
- \_ **James C.Scott**, *Homo Domesticus*, Paris, La Découverte - poche, 2019
- \_ **Vandana Shiva**, *1 % : Reprendre le pouvoir face à la toute-puissance des riche*, Paris, Rue de l'Échiquier, 2019
- \_ **James Suzman**, *Travailler, La grande affaire de l'humanité*, Flammarion - Essais, 2021

## ÉCOLOGIE / JARDIN / PERMACULTURE

- \_ Gilles Clément, *Manifeste du Tiers paysage*, Sens et Tonka, 2004
- \_ Gilles Clément, *Une écologie humaniste*, Aubanel, 2006
- \_ Ludovic Duhem et Kenneth Rabin (dir.), *Design écosocial, convivialité, pratiques situées et nouveaux communs*, IT: éditions, 2018
- \_ Masanobu Fukuoka, *La révolution d'un seul brin de paille : Une introduction à l'agriculture sauvage*, Guy Trédaniel Éditeur, 2005
- \_ Perrine & Charles Hervé-Gryuer, *Vivre avec la Terre*, Tome 1, 2, 3, Acte Sud, 2019
- \_ Perrine & Charles Hervé-Gryuer, *Permaculture, guérir la terre, nourrir les hommes*, Actes Sud, 2017
- \_ Emilie Hache, *Ce à quoi nous tenons, propositions pour une écologie pragmatique*, La Découverte, 2019
- \_ **Yona Friedman**, *Manuels*, traduction Olivier Feltham, CNEAI, 2007-2009
- \_ Emilie Hache, Collectif, Reclaim, *recueil de textes écoféministes*, Cambourakis, 2016
- \_ David Holmgren, *Permaculture*, Rue de l'échiquier, 2017
- \_ Dave Goulson, *Le jardin jungle, Arche de biodiversité*, Le Rouergue, 2021
- \_ Jade Lindgaard, *Eloge des mauvaises herbes, ce que nous devons à la ZAD*, Les liens qui libèrent, 2020
- \_ Jeff Lowenfels & Wayne Lewis, *Un sol vivant, un allié pour cultiver*, Rouergue, 2016 pour l'édition FR - 2006 pour l'édition originale
- \_ Bill Molison, *Introduction à la permaculture*, Passerelle Éco, 2013
- \_ Arne Naess, *Une écosophie pour la vie*, Points Terre, 2020
- \_ Ivan Illich, *Energie et équité*, Arthaud poche, 2018
- \_ Bénédicte Manier, *Un millions de révolutions tranquilles*, J'ai lu documents, 2018
- \_ John Plant - David Manise (traducteur), *Technologie primitive*, Amphora, 2020
- \_ Pierre Rabhi, *L'agroécologie, une éthique de vie*, Acte Sud, 2015
- \_ Alain Richert, *L'envers de l'endroit, éloge de l'incertitude*, Sens et Tonka, 2015
- \_ Thierry Thévenin, *Les Plantes sauvages*, Lucien Souny, 2019
- \_ Collectif, *Penser le vivant*, coédition L'Obs x Les Liens qui Libèrent, 2021

## REVUES

<https://yggdrasil-mag.com>