

L'AGORA DU VIVANT

bibliographie proposée par *le val des possibles*

maj 10/02/2022

ART & VIVANT

- _ Paul Ardenne, *Un art écologique, création plasticienne et anthropocène*, Le Bord de l'eau, 2019
- _ Nicolas Bourriaud, *Crash Test – La révolution moléculaire*, La Panacée, Montpellier, 2018
- _ Nicolas Bourriaud, *INCLUSIONS ; ESTHÉTIQUE DU CAPITALOCÈNE*, Puf Perspectives Critiques, 2021
- _ Teresa Castro, Perig Pitrou et Marie Rebecchi (dir.), *Puissance du végétal et cinéma animiste ; La vitalité révélée par la technique*, les presses du réel, 2020
- _ FRAC Nouvelle Aquitaine, *Narcisse ou la floraison des mondes*, Acte Sud, 2019
- _ *Nous les arbres*, Édition Fondation Cartier pour l'art contemporain, Acte Sud, 2019
- _ Sous la direction de Marco Scotini, *POLITIQUES DE LA VÉGÉTATION, Pratiques artistiques, stratégies communautaires, agroécologie*, Eterotopia, 2019
- _ Michel Blazy, *Michel Blazy*, Manuella Editions / Frac IDF, 2015
- _ Nathalie Blanc, Julie Ramos, *Ecoplasties, art et environnement*, Manuella Editions, 2010
- _ Lois Weinberger, *the mobile garden*, Damiani, 2009
- _ *Jardin Infini*, de Giverny à l'Amazonie, Editions du Centre Pompidou-Metz , 2019
- _ Derek Jarman, *Un dernier Jardin*, Thames & Hudson, 1996
- _ Estelle Zhong Mengual, *Apprendre à voir - Le point de vue du vivant*, Actes sud / Mondes Sauvages - Pour une nouvelle alliance, 2021

ESTHÉTIQUE/ PHILOSOPHIE

- _ Anne Cauquelin, *L'invention du paysage*, PUF éditions, 2013
- _ Gilles Clément, *Une brève Histoire du Jardin*, L'œil neuf éditions, 2011
- _ Emanuele Coccia, *Métamorphoses*, Payot et Rivages, 2020
- _ Emanuele Coccia, *La Vie des plantes. Une métaphysique du mélange*, Paris, Payot et Rivages, 2016
- _ Baptiste Morizot, *Raviver les braises du vivant : Un front commun*, Actes Sud, 2020
- _ Baptiste Morizot, *Manière d'être vivant*, Actes Sud - Mondes Sauvages, 2020

- _ **Quentin Hiernaux**, *Du comportement végétal à l'intelligence des plantes*, Editions Quae, 2020
- _ **Timothy Morton**, *La pensée écologique*, Zulma essais, 2019
- _ **Jean-Philippe Pierron**, *Je est un nous - Enquête philosophique sur nos interdépendances avec le vivant*, Actes Sud Nature, 2021
- _ **Jacques Rancière**, *Le temps du paysage, aux origines de la révolution esthétique*, La Fabrique éditions, 2008
- _ **Michel Serres**, *Le contrat naturel*, Flammarion Champs-Essais, 2009
- _ Collectif, *Jardin infini : une anthologie*, Centre Pompidou-Metz, 2017
- _ **Dénètem Touam Bona**, *SAGESSE DES LIANES, Cosmopoétique du refuge, 1*, Post-éditions, 2021

LITTÉRATURE

- _ **Richard Powers**, *L'arbre-monde*, Edition 10/18, 2019
- _ **Richard Powers**, *Sidérations*, Acte Sud, 2021
- _ **Henry David Thoreau**, *Walden ou la vie dans les bois*, Aubier, 1967

ANTHROPOLOGIE

- _ **Philippe Descola**, *Par-delà nature et culture*, Folio essais, 2015
- _ **Cyril Dion**, *Petit manuel de résistance contemporaine*, Babel - Actes Sud Editions, octobre 2021
- _ **Eduardo Kohn**, *Comment pensent les forêts*, Zones Sensibles, 2017
- Ailton Krenak**, *Idées pour retarder la fin du monde*, Editions du Dehors, 2020
- _ **David Graeber, David Wengrow**, *David Graeber, David Wengrow, les liens qui libèrent*, 2021
- _ **Bruno Latour**, *Face à Gaïa : Huit conférences sur le nouveau régime climatique*, Paris, La Découverte, 2015
- _ **Bruno Latour**, *Nous n'avons jamais été modernes. Essai d'anthropologie symétrique*, Paris, La Découverte, « L'armillaire », 1991
- _ **James C.Scott**, *Homo Domesticus*, Paris, La Découverte - poche, 2019
- _ **Vandana Shiva**, *1 % : Reprendre le pouvoir face à la toute-puissance des riches*, Paris, Rue de l'Échiquier, 2019
- _ **James Suzman**, *Travailler, La grande affaire de l'humanité*, Flammarion - Essais, 2021

ÉCOLOGIE / JARDIN / PERMACULTURE

- _ Gilles Clément, *Manifeste du Tiers paysage*, Sens et Tonka, 2004
- _ Gilles Clément, *Une écologie humaniste*, Aubanel, 2006
- _ Ludovic Duhem et Kenneth Rabin (dir.), *Design écosocial, convivialité, pratiques situées et nouveaux communs*, IT: éditions, 2018
- _ Yona Friedman, *Manuels*, traduction Olivier Feltham, CNEAI, 2007-2009
- _ Masanobu Fukuoka, *La révolution d'un seul brin de paille : Une introduction à l'agriculture sauvage*, Guy Trédaniel Éditeur, 2005
- _ Perrine & Charles Hervé-Gryuer, *Vivre avec la Terre*, Tome 1, 2, 3, Acte Sud, 2019
- _ Perrine & Charles Hervé-Gryuer, *Permaculture, guérir la terre, nourrir les hommes*, Actes Sud, 2017
- _ Emilie Hache, *Ce à quoi nous tenons, propositions pour une écologie pragmatique*, La Découverte, 2019
- _ Emilie Hache, Collectif, Reclaim, *recueil de textes écoféministes*, Cambourakis, 2016
- _ David Holmgren, *Permaculture*, Rue de l'échiquier, 2017
- _ Monica Gagliano, *La femme qui tendait l'oreille aux plantes*, Marabout, 2021
- _ Dave Goulson, *Le jardin jungle, Arche de biodiversité*, Le Rouergue, 2021
- _ Ivan Illich, *Energie et équité*, Arthaud poche, 2018
- _ Hervé Krief, *Internet ou le retour à la bougie*, Résilience, 2020
- _ Jade Lindgaard, *Eloge des mauvaises herbes, ce que nous devons à la ZAD*, Les liens qui libèrent, 2020
- _ Jeff Lowenfels & Wayne Lewis, *Un sol vivant, un allié pour cultiver*, Rouergue, 2016 pour l'édition FR - 2006 pour l'édition originale
- _ Bill Molison, *Introduction à la permaculture*, Passerelle Éco, 2013
- _ Arne Naess, *Une écosophie pour la vie*, Points Terre, 2020
- _ Bénédicte Manier, *Un millions de révolutions tranquilles*, J'ai lu documents, 2018
- _ John Plant - David Manise (traducteur), *Technologie primitive*, Amphora, 2020
- _ Pierre Rabhi, *L'agroécologie, une éthique de vie*, Acte Sud, 2015
- _ Alain Richert, *L'envers de l'endroit, éloge de l'incertitude*, Sens et Tonka, 2015
- _ Thierry Thévenin, *Les Plantes sauvages*, Lucien Souny, 2019
- _ Collectif, *Penser le vivant*, coédition L'Obs x Les Liens qui Libèrent, 2021

REVUES

<https://yggdrasil-mag.com>