

L'AGORA DU VIVANT

bibliographie proposée par *le val des possibles*

maj 10/02/2022

ART & VIVANT

- _ **Paul Ardenne**, *Un art écologique, création plasticienne et anthropocène*, Le Bord de l'eau, 2019
- _ **Nicolas Bourriaud**, *Crash Test – La révolution moléculaire*, La Panacée, Montpellier, 2018
- _ **Nicolas Bourriaud**, *INCLUSIONS ; ESTHÉTIQUE DU CAPITALOCÈNE*, Puf Perspectives Critiques, 2021
- _ **Teresa Castro, Perig Pitrou et Marie Rebecchi (dir.)**, *Puissance du végétal et cinéma animiste ; La vitalité révélée par la technique*, les presses du réel, 2020
- _ FRAC Nouvelle Aquitaine, *Narcisse ou la floraison des mondes*, Acte Sud, 2019
- _ *Nous les arbres*, Édition Fondation Cartier pour l'art contemporain, Acte Sud, 2019
- _ Sous la direction de **Marco Scotini**, *POLITIQUES DE LA VÉGÉTATION, Pratiques artistiques, stratégies communautaires, agroécologie*, Eterotopia, 2019
- _ **Michel Blazy**, *Michel Blazy*, Manuella Editions / Frac IDF, 2015
- _ **Nathalie Blanc, Julie Ramos**, *Ecoplasties, art et environnement*, Manuella Editions, 2010
- _ **Lois Weinberger**, *the mobile garden*, Damiani, 2009
- _ *Jardin Infini*, de Giverny à l'Amazonie, Editions du Centre Pompidou-Metz , 2019
- _ **Derek Jarman**, *Un dernier Jardin*, Thames & Hudson, 1996
- _ **Estelle Zhong Mengual**, *Apprendre à voir - Le point de vue du vivant*, Actes sud / Mondes Sauvages - Pour une nouvelle alliance, 2021

ESTHÉTIQUE/ PHILOSOPHIE

- _ **Anne Cauquelin**, *L'invention du paysage*, PUF éditions, 2013
- _ **Gilles Clément**, *Une brève Histoire du Jardin*, L'œil neuf éditions, 2011
- _ **Emanuele Coccia**, *Métamorphoses*, Payot et Rivages, 2020
- _ **Emanuele Coccia**, *La Vie des plantes. Une métaphysique du mélange*, Paris, Payot et Rivages, 2016
- _ **Baptiste Morizot**, *Raviver les braises du vivant : Un front commun*, Actes Sud, 2020
- _ **Baptiste Morizot**, *Manière d'être vivant*, Actes Sud - Mondes Sauvages, 2020

- _ Quentin Hiernaux, *Du comportement végétal à l'intelligence des plantes*, Editions Quae, 2020
- _ Timothy Morton, *La pensée écologique*, Zulma essais, 2019
- _ Jean-Philippe Pierron, *Je est un nous - Enquête philosophique sur nos interdépendances avec le vivant*, Actes Sud Nature, 2021
- _ Jacques Rancière, *Le temps du paysage, aux origines de la révolution esthétique*, La Fabrique éditions, 2008
- _ Michel Serres, *Le contrat naturel*, Flammarion Champs-Essais, 2009
- _ Collectif, *Jardin infini : une anthologie*, Centre Pompidou-Metz, 2017
- _ Dénètem Touam Bona, *SAGESSE DES LIANES, Cosmopoétique du refuge*, 1, Post-éditions, 2021

LITTÉRATURE

- _ Richard Powers, *L'arbre-monde*, Edition 10/18, 2019
- _ Richard Powers, *Sidérations*, Acte Sud, 2021
- _ Henry David Thoreau, *Walden ou la vie dans les bois*, Aubier, 1967

ANTHROPOLOGIE

- _ Philippe Descola, *Par-delà nature et culture*, Folio essais, 2015
- _ Cyril Dion, *Petit manuel de résistance contemporaine*, Babel - Actes Sud Editions, octobre 2021
- _ Eduardo Kohn, *Comment pensent les forêts*, Zones Sensibles, 2017
- _ Ailton Krenak, *Idées pour retarder la fin du monde*, Editions du Dehors, 2020
- _ David Graeber, David Wengrow, *David Graeber, David Wengrow, les liens qui libèrent*, 2021
- _ Bruno Latour, *Face à Gaïa : Huit conférences sur le nouveau régime climatique*, Paris, La Découverte, 2015
- _ Bruno Latour, *Nous n'avons jamais été modernes. Essai d'anthropologie symétrique*, Paris, La Découverte, « L'armillaire », 1991
- _ James C.Scott, *Homo Domesticus*, Paris, La Découverte - poche, 2019
- _ Vandana Shiva, *1 % : Reprendre le pouvoir face à la toute-puissance des riches*, Paris, Rue de l'Échiquier, 2019
- _ James Suzman, *Travailler, La grande affaire de l'humanité*, Flammarion - Essais, 2021

ÉCOLOGIE / JARDIN / PERMACULTURE

- _ **Gilles Clément**, *Manifeste du Tiers paysage*, Sens et Tonka, 2004
- _ **Gilles Clément**, *Une écologie humaniste*, Aubanel, 2006
- _ **Ludovic Duhem et Kenneth Rabin** (dir.), *Design écosocial, convivialité, pratiques situées et nouveaux communs*, IT: éditions, 2018
- _ **Yona Friedman**, *Manuels*, traduction Olivier Feltham, CNEAI, 2007-2009
- _ **Masanobu Fukuoka**, *La révolution d'un seul brin de paille : Une introduction à l'agriculture sauvage*, Guy Trédaniel Éditeur, 2005
- _ **Perrine & Charles Hervé-Gryuer**, *Vivre avec la Terre*, Tome 1, 2, 3, Acte Sud, 2019
- _ **Perrine & Charles Hervé-Gryuer**, *Permaculture, guérir la terre, nourrir les hommes*, Actes Sud, 2017
- _ **Emilie Hache**, *Ce à quoi nous tenons, propositions pour une écologie pragmatique*, La Découverte, 2019
- _ **Emilie Hache**, Collectif, Reclaim, *recueil de textes écoféministes*, Cambourakis, 2016
- _ **David Holmgren**, *Permaculture*, Rue de l'échiquier, 2017
- _ **Monica Gagliano**, *La femme qui tendait l'oreille aux plantes*, Marabout, 2021
- _ **Dave Goulson**, *Le jardin jungle*, Arche de biodiversité, Le Rouergue, 2021
- _ **Ivan Illich**, *Energie et équité*, Arthaud poche, 2018
- _ **Hervé Krief**, Internet ou le retour à la bougie, Résilience, 2020
- _ **Jade Lindgaard**, *Eloge des mauvaises herbes, ce que nous devons à la ZAD*, Les liens qui libèrent, 2020
- _ **Jeff Lowenfels & Wayne Lewis**, *Un sol vivant, un allié pour cultiver*, Rouergue, 2016 pour l'édition FR - 2006 pour l'édition originale
- _ **Bill Molison**, *Introduction à la permaculture*, Passerelle Éco, 2013
- _ **Arne Naess**, *Une écosophie pour la vie*, Points Terre, 2020
- _ **Bénédicte Manier**, *Un millions de révolutions tranquilles*, J'ai lu documents, 2018
- _ **John Plant - David Manise** (traducteur), *Technologie primitive*, Amphora, 2020
- _ **Pierre Rabhi**, *L'agroécologie, une éthique de vie*, Acte Sud, 2015
- _ **Alain Richert**, *L'envers de l'endroit, éloge de l'incertitude*, Sens et Tonka, 2015
- _ **Thierry Thévenin**, *Les Plantes sauvages*, Lucien Souny, 2019
- _ Collectif, *Penser le vivant*, coédition L'Obs x Les Liens qui Libèrent, 2021

REVUES

<https://yggdrasil-mag.com>